SwissCouture

Modulo 1 – Modellatura

Compito:
-

Modellare l'intera gonna incluso il fiocco, secondo l'immagine
- Le cuciture possono essere puntate con gli spilli ed essere visibili da diritto
- Il dorso della gonna può essere eseguito con una cucitura in MDO per migliorare la vestibilità

Tempo: 2h

Materiale:
- 3m teletta
- Manichino
- Carta per il prolungamento

Sarà valutata solo la presentazione e non il cartamodello. La chiusura della gonna deve essere segnalata.

Modulo 2 Vestito

Compito: Realizzare un vestito secondo il cartamodello fornito

Tempo: 5h

Materiale:
- 1,5m satin-stretch di cotone
- Collante
- 1 cerniera invisibile YKK
- 1 bottone
- filo / cordonetto

Criteri di valutazione: il taglio, la lavorazione e le proporzioni (misure)

Modulo 3 – Giacca, modello libero

Compito: Creare una giacca foderata, abbinabile al vestito compreso di cartamodello e schizzo tecnico.
La giacca dovrà avere i seguenti dettagli:
- min. 2 occhielli
- max. 50cm lunghezza in metà dorso
- indifferente la lunghezza maniche
- un collo

Non bisogna fare il cartamodello della fodera ma è richiesto quello della paramontura. Il cartamodello deve avere le seguenti indicazioni:
nome del pezzo / filo diritto

Tempo: 13h

Materiale:
- Cartamodello
- Carta format A4 per schizzare il modello nella figurina
- 2m stoffa
- Fodera
- collante / nastri termoadesivi
- Bottoni: 6 piccoli / 5 grandi
- Filo
- Spallina diritta / spallina per raglan

Verrà consegnata la taglia base del cartamodello in tg. 38.

La fine della seconda giornata del concorso bisogna consegnare uno schizzo tecnico della giacca (disegno in matita), pulito e dettagliato, compreso di davanti e di dorso.

Criteri di valutazione: schizzo tecnico, cartamodello, lavorazione e creatività.

Modulo 4 – Tempo creativo

Compito: Decorare il vestito con del materiale personale (es. perle, nastri ecc.).
La combinazione/look tra l'abito, decorazione e giacca deve essere convincente e congruente.

Tempo: 2h

Fiori di stoffa non possono essere preparati prima, ma bisogna crearli durante il concorso.
Si possono utilizzare i resti di stoffa dei precedenti moduli 2 e 3.
Non è ammesso modificare il taglio di base del vestito, nemmeno tagliar via nulla.

Criteri di valutazione: la lavorazione e la creatività.